INDICE

- 1 *Avvertenza*
- 3 “Male amor si nasconde” o l’indissimulabilità dell’amore tra Tasso e Accetto (non senza Petrarca)
- 23 Un “dilettante della modernità”. Preliminari allo studio del Capuana critico
- 41 “Chi piange acconsente”. Raggugli di Matilde Serao con alcune congetture sopra il suo successo
- 79 Sulle “Vergini delle Rocce”
- 113 “Una tenue magia musicale”. Notizie di antroponomastica dannunziana
- 141 “L’artista del dilettantismo”. Come Croce leggeva d’Annunzio
- 177 Il nome di un luogo senza vedute. Napoli nell’opera di Pirandello
- 215 *Indice dei nomi*